

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Медиаобразование

Разработчик (и):

Рычкова Т.А.,
доцент кафедры ФМКиЖ
к.филол.н., доцент

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-1УК-6 Использует инструменты и методы управления собственным временем при выполнении конкретных задач ИД-2УК-6 Планирует траекторию своего саморазвития, профессионального роста, выявляя личные ресурсы, возможности и ограничения для ее реализации	методы преподавания медиадисциплин;	управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	методами и навыками работы по преподаванию журналистики	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к зачету
ПК-2 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,	ПК-2.1. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиа-каналов и платформ ПК-2.2. Участствует в производственно	особенности медиа как социокультурного феномена; «социокультурное» как понятие; медиа как предмет социологического и культурного анализа	отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиа-каналов и платформ	навыками создания журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Вопросы к зачету

рекламы и связей с общественност ью	м процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий					
--	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

3.2 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
Зачтено	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
Незачтено	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Вопросы к зачету:

- Первые школы журналистики.
- Журналистское образование в России.

3. Зарубежное журналистское образование.
4. Стандарты, уровни и формы в журналистском образовании.
5. Проблемы журналистского образования в современную эпоху.
6. Педагогические технологии в преподавании журналистики.
7. Активные формы обучения журналистике.
8. Оценочные средства результатов обучения журналистике.

5.Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования.

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
1. Где появились первые учебные заведения для журналистов? а) во Франции; б) в Германии; в) в США; г) в Англии; 2. По чьей инициативе открылась Высшая школа журналистики в 1902 г. в Колумбийском университете? а) Д. Пулитцера; б) Л.Кинга; в) О. Уинфри; г) Б.Клинтона; 3. В чем была цель первых курсов для журналистов в России, открытых в 1902 г.? а) научить писать информационные заметки; б) научить писать журналистские произведения разных жанров; в) дать знание о сути журналистики; г) дать систематическое собрание этико-юридических знаний; 4. Какая система подготовки журналистов существует в настоящее время в России? а) двухступенчатая; б) трехступенчатая; в) одноступенчатая; г) параллельно двух- и трехступенчатая; 5. Какие формы обучения журналистике традиционно предлагает российская система образования? а) вечерняя и заочная; б) дневная и вечерняя;

- в) дневная, вечерняя, заочная;
- г) дневная и заочная;

6. В чем проблемы журналистского образования в период журналистики 3.0.?

- а) недостаток средств;
- б) социальная асинхрония;
- в) отсутствие мотивации к обучению у студентов;
- г) плохая подготовка абитуриентов;

ПК-2 - Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью

1. Что такое портфолио?

- а) продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы;
- б) продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемого вопроса, приводит различные точки зрения, а также собственное понимание проблемы;
- в) средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме;
- г) конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий;

2. Что такое деловая игра как форма и оценочное средство в обучении журналистике?

- а) самостоятельная творческая деятельность студента, в которой он реализует свой личностный потенциал, демонстрирует умение грамотно и ясно выражать свои мысли, идеи;
- б) представление студентом наработанной информации по заданной тематике в виде набора слайдов и спецэффектов, подготовленных в выбранной программе;
- в) средство проверки знаний, умений, навыков студента принимать решения в условиях смоделированной проблемной ситуации;
- г) проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы. Студент самостоятельно формулирует цель, находит и собирает информацию, анализирует ее, выдвигает гипотезы, ищет варианты решения проблемы, формулирует выводы, обосновывает оптимальное решение ситуации;

3. Что из перечисленных НЕ относится к игровым методам обучения журналистике?

- а) кейс-задание;
- б) деловая игра;
- в) ролевая игра;
- г) сценарии полилогов;

4. Какой метод соответствует данному определению: Данный способ работы ориентирован на решение какой-либо проблемы с использованием разнообразных средств обучения?

- а) курсовая работа;

- б) коллоквиум;
- в) кейс-задание;
- г) метод проектов;

5. Какие основные понятия используются в кейс-методе?

- а) тема;
- б) ситуация и анализ;
- в) проблема;
- г) суть;

6. В чем цель интервью как формы обучения журналистике и оценочного средства?

- а) выявить имеющиеся знания, умения, навыки у опрашиваемого/опрашиваемых;
- б) продемонстрировать умение грамотно и ясно выражать свои мысли, идеи;
- в) принимать решения в условиях смоделированной проблемной ситуации;
- г) воплощение имеющегося замысла, идеи, образа решения какой-либо проблемы в подходящей для этого форме;

Ключи к тестовым заданиям

№ вопр.	УК-6	ПК-2
1	<i>в</i>	<i>г</i>
2	<i>а</i>	<i>в</i>
3	<i>г</i>	<i>а</i>
4	<i>б</i>	<i>г</i>
5	<i>в</i>	<i>б</i>
6	<i>б</i>	<i>а</i>